

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**РЕГЛАМЕНТ**

**ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА**

**НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ**

**„ФОЛКЛОРНА ПЛЕТЕНИЦА“ ЗА УЧЕНИЦИ, ИЗУЧАВАЩИ В РАЗШИРЕНА  
И/ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНА ПОДГОТОВКА ХОРЕОГРАФИЯ ЗА УЧЕБНАТА  
2023/2024 ГОДИНА**

Този регламент е разработен от Националната комисия за организиране и провеждане на Национално състезание по хореография „Фолклорна плетеница“ през учебната 2023/2024 година на основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията съгласно Правилата, утвърдени със Заповед № РД09-2784/29.10.2019 г., изменена със Заповед № РД 09-474/25.02.2021 г. и допълнена със Заповед № РД09-1248/14.06.2021 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-2454/23.02.2022 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-3084/ 17.05.2022 г. на министъра на образованието и науката, за организирането и провеждането на ученическите олимпиади и на националните състезания в държавните, в общинските, в частните училища и в чуждестранните училища на територията на Република България и в съответствие с графика за провеждане на националните състезания през учебната 2023/2024 година съгласно Приложение № 2 към Заповед № РД 09-2049 от 28.08.2023 г. на министъра на образованието и науката.

Настоящият регламент има за цел да допълни и конкретизира условията и правилата, свързани със спецификата на състезанието по хореография за ученици от IV, VII и XI-XII клас.

Националното състезание „Фолклорна плетеница“ се провежда в два кръга по график. Организирането и провеждането на двата кръга е съобразно актуалната епидемична обстановка в страната и свързаните с нея мерки.

Състезанието дава възможност на учениците да демонстрират знания и умения, придобити в края на всеки етап на основната, прогимназиалната и гимназиалната образователна степен. Ориентирано е към обобщаване и осмисляне на учебното съдържание по хореография в разширената и в допълнителната подготовка и създава условия за изява на всички, които участват в конкурентна среда. Разговорът с комисията по поставена тема предполага свободно боравене с основни знания за българското танцово изкуство в рамките на учебните програми по хореография. Оценяваните компетентности на учениците са компетентностите, базирани в утвърдените програми за разширена подготовка по хореография. Оценяват се и проявените творчески способности.

## **ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО**

Националното състезание е в **два кръга**, като в областния кръг се провежда само първи етап, а във втори – Национален кръг – двата етапа в реално време и е практически ориентирано чрез представяне на участниците в указано облекло.

Учениците демонстрират умения, обединени тематично и съобразени с учебното съдържание, както следва:

**Първи етап** - учениците представят 3 фолклорни образца:

- хоро, характерно за етнографската област, която представят;
- хоро на песен;
- хоро, както следва:
  - За IV клас – Пайдушка тройка
  - За VII клас – Селско шопско
  - За XI-XII клас – Главенишка копаница

**Времетраене** - до 5 минути за цялата задължителна програма.

Фолклорните образци са по избор и преценка на педагогическия специалист – хореограф. Съпроводът може да е на жива музика или на CD.

Този етап се провежда в учебната зала по хореография. Участниците са облечени с игрално облекло. Преди всяко изпълнение хорото се представя от ученик – наименование на хорото, етнографска област, тактов размер за ученици от IV и VII клас, хват и форма за ученици от XI/XI-XII клас. За всяко хоро изборът на съпровод е съобразен с характерната за него мелодия.

**Втори етап** - учениците представят фолклорно сценичен танц или фрагмент от фолклорни образци по преценка и избор на учителя хореограф. Съпроводът може да е на жива музика или на CD, като е съобразена характерната за танца мелодия.

- **Времетраене** - до 5-7 минути

Този етап започва с дефиле, представяне на съответните хора на открита сцена, където завършва с награждаване. За представянето си във втори етап всички участници трябва да са облечени с народни носии в съответствие с конкретното изпълнение.

Учениците, които не желаят техните резултати да бъдат оповестявани публично, подават декларация, подписана от тях и от родител, преди провеждането на съответния кръг на състезанието, в който ще участват. Декларацията се предава на директора на училището, в което ученикът се обучава.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО**

### **ПЪРВИ ЕТАП**

Провежда се по предварителен график, изготвен от училището-домакин в първия ден на състезанието и съгласно регламента.

### **ВТОРИ ЕТАП**

- **10:00 часа** - Дефиле

- **11:00 часа** - Представяне на сцена по график съгласно регламента

### **ГРАФИК**

- областен кръг - до 13. април 2024 г., провежда се в един ден и съгласно първия етап от регламента;

- национален кръг – 07. юни – 09. юни 2024 г. (състезателни дни петък, събота и неделя по предварителен график, изготвен от училището-домакин и съгласно регламента.)

**Домакин** на националния кръг на състезанието „Фолклорна плетеница“ за учебната 2023-2024 година е РУО – София-град, 140 СУ „Иван Богоров“, гр. София.

## **ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО**

### **А. ОБЛАСТЕН КРЪГ**

За провеждане на областния кръг началникът на РУО назначава със заповед областна комисия за организиране на състезанието и проверка на учебно-тренировъчната дейност на участниците. В заповедта се конкретизира училище-домакин, съставът на квесторите и съответните задължения на членовете на всяка от комисииите.

При определянето на училищата домакини се вземат под внимание възможностите за най-удобно придвижване на учениците до тях.

В срок до 5 работни дни след състезателния ден областната комисия изготвя протокол за явилите се ученици от съответната възрастова група и техните резултати, като предлага на Националната комисия за всяка възрастова група участниците с най-висок резултат за национален кръг.

В срок до 6 работни дни от състезателния ден директорите на съответните училища изпращат протоколите на хартиен носител, в електронен формат и сканирани по електронната поща в МОН на [e.tarnichkova@mon.bg](mailto:e.tarnichkova@mon.bg), заверени с подпис и печат. Декларации от родителите за участието на учениците в националния кръг – 07. юни – 09. юни 2024 г. се изпращат в училището-домакин – 140 СУ „Иван Богоров“, гр. София. Форматът на областния кръг приключва в рамките на първи етап (Дефиле не се предвижда).

## **Б. НАЦИОНАЛЕН КРЪГ**

Националният кръг се организира, провежда и оценява от Националната комисия, определена със заповед на министъра на образованието и науката.

Участието на учениците в националния кръг на състезанието, както и на придружаващите ги педагогически специалисти, е за сметка на училището.

Резултатите на участниците в този кръг на състезанието се обявяват в 10 дневен срок след провеждането му.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Критерии за първи етап:

IV клас - чувство за ритъм, двигателна и музикална култура, танцови умения, постижимост в ансамбловото изпълнение, емоционалност, облекло;

VII клас и XI-XII клас – музикалност, доближаване до стилового изпълнение на хората от съответния регион, постижимост в ансамбловото изпълнение, умело съчетаване на пеене с танцуване, спазване на хватата и формата на танцуваното хоро, поведение на тялото по време на изпълнение на хорото, артистичност, облекло.

Критерии за всички участници, достигнали до националния кръг: сценично поведение, форма и хват на изпълняваното хоро, подходяща носия, издържана в стилистиката на съответната етнографска област и съобразена с изпълнявания танц на откритата сцена, правилната употреба на реквизити.

Чрез своето изпълнение учениците представят красотата, богатството, разнообразието на българския танцов фолклор, музика, песен, носия. Показват разбиране на българския танцов фолклор чрез своето поведение и участие в залата и на откритата сцена като зрители.

Сценичната изява обогатява танцувалната култура и развитие на детската артистичност.

Не се допуска въвеждане на допълнителни критерии след провеждането на състезанието.

## **КЛАСИРАНЕ**

Номинирането на участниците за националния кръг на състезанието се осъществява след оценяване на участниците в областния кръг на състезанието от

регионална комисия, определена със заповед на началника на РУО.

В националния кръг се включват ученици от IV, VII и XI-XII клас от съответната възрастова група съобразно техните резултати, като регионалната комисия предлага на Националната комисия за всяка възрастова група участниците, достигнали обявените критерии за национален кръг.

## **ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ**

Училището-координатор, определено със заповед на Началника на РУО осигурява здравословни и безопасни условия на работа за учениците по време на състезанието. Във връзка с това е необходимо писменото съгласие на родителите, когато състезанието се провежда в друго населено място; определянето на педагогически специалисти, които придружават учениците, когато състезанието се провежда в средишно училище и в този кръг ще участват ученици от съседни населени места; присъствието на медицинско лице за оказване на долекарска помощ.

За ученици със специални образователни потребности се осигурява придружител – ресурсен учител.

## **ФИНАНСИРАНЕ**

Разходите за участие на учениците в областния и националния кръг на състезанието и за придружаващите ги учители/ресурсни учители са за сметка на училището.

Разходите на други придружители (родители) са за лична сметка.

При организирането и провеждането на областния кръг на състезанието може да се търси партньорство на фирми и организации, които да връчат допълнителни грамоти и награди.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

Участието в националното състезание „Фолклорна плетеница“ означава признаване на правилата от настоящия регламент.

## **НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ**