



РЕГИОНАЛЕН  
ЕТНОГРАФСКИ  
МУЗЕЙ НА ОТКРИТО  
ЕТЪР

Утвърждавам:



проф. г-р Светла Димитрова,  
директор на РЕМО „Етър“

## РЕГЛАМЕНТ

### Четвърти национален детски конкурс „Бостанско плашило“

ул. Ген. Дерожински 144  
Габрово 5309  
0888 401 198 / експулзоводи  
088 356 9586 / връзки с медии  
066 801830 / директор  
[museum@etar.bg](mailto:museum@etar.bg)  
[www.etar.bg](http://www.etar.bg)

**Организатор:** Регионален етнографски музей на открыто „Етър“ – Габрово.

#### Насока на конкурса

През 2024 г. музей „Етър“ отбелязва 60 години от своето съществуване. Четвъртото издание на конкурса „Бостанско плашило“ е белязано от тази годишнина с добавяне на специална категория „Плашило в пенсия“. За много хора навършването на 60 години е знак, че вече навлизат във възрастта за пенсиониране, но ни е лъбопитно да разберем дали според децата плашилата имат възраст и как би изглеждало едно плашило в пенсия – уморено, щастливо или угрижено? Приканваме всички участници, които решат да творят в тази категория, освен да гагат воля на въображението си, да опитат да вплетат в творбите си и своето лично послание към музей „Етър“.

#### История на конкурса

За първи път конкурс за плашила е организиран през 2009 г. Плашилото – това човекоподобно чучело, облечено в стари дрехи,натъпкани със слама, направено, за да плаши и прогонва птиците от селскостопанските градини – някога е будело страх, а днес образът му провокира смях и веселие у габровци, прочути с чувството си за хумор, остроумието си и способността си да се самоиронизират. Изработените за

конкурсите през 2015 г. и 2016 г. плашила вземат участие в ежегодния международен габровски Карнавал.

#### **Цели на конкурса:**

- да се провокира интереса на участниците да се запознаят с традициите в направата на босстански плашила, използвани за опазване на реколтата;
- да се насърчат творческите способности и фантазията на младите хора;
- да се стимулира умението на децата да работят с различни естествени материали.

#### **Условия за участие**

В конкурса могат да се включат както индивидуални, така и групови творби.

Получените в музея плашила не се връщат. След приключване на журирането те се експонират на територията на музея. Това изисква да са направени от устойчиви материали и да са с човешки ръст.

Плашилата за конкурса, пригражени с наименование на категорията, в която се състезават, имена на участниците, възраст, клас, име на училище /клуб, читалище/, активен e-mail, адрес и телефон за контакт, се изпращат на адрес: Габрово 5309, ул. „Ген. Дерожински“ № 144, Регионален етнографски музей на открито „Етър“, за конкурс „Бостанско плашило“.

#### **Конкурсни категории**

- Традиционно плашило
- Плашило в пенсия
- Критерии при журирането

Всички плашила в категория „Традиционно плашило“ трябва да бъдат изработени от природни материали (дърво, хартия, глина, слама, текстил и др.). При изработване на плашилата за тази категория, е добре участниците максимално да се придържат към представата за традиционните плашила, използвани до 80-те години на XX век. За категорията „Плашило в пенсия“ е допустимо използването на елементи от синтетични материали, а свободните интерпретации и богатото въображение са силно окуражавани.

## **Награди**

- Участниците, класирани на първо, второ, трето място във всяка от категориите получават предметни награди и отличителен документ.
- По преценка на журито, допълнително могат да бъдат учредени специални и поощрителни награди.

## **Състав на журито:**

Председател: Веселин Дамянов, майстор грънчар

Членове: Доротея Челниева, дизайнер; Павлина Дамянова, уредник „Духовна култура“ и Владислав Маринчев, музейен педагог.

## **График на конкурса**

- Начало на конкурса – 10 март 2024 г.
- Краен срок за приемане на плашилата – 10 април 2024 г.
- Журиране – 15 април 2024 г.
- Експониране на плашилата на територията на музея – 10 май 2024 г.
- Награждаване на победителите в конкурса – 19 май 2024 г.

## **За повече информация:**

Владислав Маринчев: +359 883 569 583