



БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ
СПОРТ ЗА УЧАЩИ



НАРЕДБА
НА БАСУ И БЧС
ЗА УЧЕНИЧЕСКИ ТУРНИРИ
ЧИРЛИДИНГ
И
МАЖОРЕТНИ СПОРТНИ ДИСЦИПЛИНИ

София
2024

Съдържание

1. Цели и задачи
2. Ръководство и организация
3. Право на участие в състезанията
4. Общи правила
5. Дисциплини и възрастови групи
6. Уреди
7. Класиране и награди
8. Излъчване и публикуване на видео и снимки
9. Описание на дисциплините
10. Описание на състезателната програма

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Състезанията да допринесат за повишаване нивото на чирлидинг, батон туърлинг и мажоретните дисциплини и популяризирането им в училищата на България.
2. Повишаване на квалификацията на учителските кадри.
3. Излъчване на държавни шампиони сред училищата за 2024 година.

II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Състезанията се организират и провеждат от Българска Асоциация Спорт за Учащи (БАСУ) със съдействието на Български Чирлидинг Съюз (БЧС) и съобразно **настоящата Наредба**.
2. Държавно първенство се провежда съгласно приетите от Общото Събрание и Управителния Съвет на БАСУ документи, съгласно нормативната уредба на Министерство на образованието и науката, съгласно Закона за младежта и спорта и наредбите на Министерство на младежта и спорта на Република България.
3. Всяко състезание е с регламентирано участие с точно определени възрастови групи, дисциплини и категории.
4. Настоящата Наредба **важи за всички състезания**, общински, областни, зонални и финални, включени в спортния календар на БАСУ.

III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СЪСТЕЗАНИЯТА

1. Право на участие имат всички училища, които са с изрядна документация.
2. Провеждане на техническата конференция в деня на състезанието.
3. Принципни заявки се изпращат в срок **не по-късно от 15 дни** преди провеждането на съответното състезание.
4. Необходима информация за **принципна заявка** за участие:
 - име на отбора и учебното заведение;
 - дисциплина и възрастова група.
5. Необходима информация за **поименна (окончателна) заявка** за участие:
 - име на отбора и учебното заведение;
 - дисциплина и възрастова група;
 - поименен списък на участниците и рожден ден на всеки от тях.

IV. ОБЩИ ПРАВИЛА

Музиката във всички категории трябва да бъде **записана на преносим електронен носител** (флашка) или да бъде **изпратена предварително** на посочен имейл от организатора на състезанието. Времетраенето за всички категории започва да тече от първия такт на музиката и завършва с последната нота на музиката.

V. ДИСЦИПЛИНИ И ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

В настоящата Наредба се определят **пет състезателни дисциплини**:

- ФРИСТАЙЛ ПОМПОНИ
- ФРИСТАЙЛ БАТОНИ
- ФРИСТАЙЛ ЧИРЛИДИНГ
- ФРИСТАЙЛ ДЖАЗ
- ФРИСТАЙЛ ХИП ХОП

Следните възрастови групи са валидни за изброените по-горе дисциплини:

- 1 до 4 клас
- 5 до 7 клас
- 8 до 12 клас

При определяне възрастовата група на състава се **зачита документа за записването в съответния клас в учебната година на провеждане на състезанието**. Във всички възрастови групи и дисциплини могат да участват момичета и момчета.

VI. УРЕДИ

Помпон - топка лентички/ресни, с ширина на всяка лентичка до 5 см. и дължина до 20 см., събрани на едно място. Всеки състезател е необходимо да има два помпона. Помпоните имат различни големини и начини за хващане с ръка.

Батон - за различните възрасти е нужен батон с различна дължина. Дължината на батона се определя от връх до връх на гумените крайници. Оптималната дължина за успешна работа с батона се определя от разстоянието от подмишницата до върха на средния пръст на работещия с батона, плюс още 2,5 см. Контактната площ на батона с дланта на работещия с него са три възможни точки според техническия елемент които се изпълнява – топче, връхче или средната част.

КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ

1. Класирането е за всяка възраст и дисциплина поотделно.
2. Класиралите се до трето място отбори получават медали и/или купи.
3. Организаторите могат да осигурят допълнителни награди.

VII. ИЗЛЪЧВАНЕ И ПУБЛИКУВАНЕ НА ВИДЕО И СНИМКИ

1. Състезанията се излъчват в национални и локални телевизии и социални медии директно, запис или репортаж.
2. С подаване на поименната заявка за участие, **ръководителят** на съответния отбор **дава съгласието си** за публично представяне на съчетанията или на части от тях, без да има претенции за излъченото. Същото се отнася и за публикуване на снимки от състезанието в социалните медии.

VIII. ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНИТЕ

ФРИСТАЙЛ ПОМПОНИ

Съчетание, което комбинира танцови движения, стъпки, гимнастически и/или акробатични елементи. Разрешава се съчетание с маршови и танцови стъпки, но без поддръжки и акробатични фигури. Хореография поставена на подходяща музика, която да предава характера на композицията. Не се изисква рязкост на движенията с ръце и тяло. Изпълняват се изхвърания на помпони, поддръжки, скокове, пируети. Изпълнението на по-сложни елементи с помпона води до бонификация.

ФРИСТАЙЛ БАТОНИ

Съчетание, което комбинира маршируване, промяна на фигурите, танц, комбиниран с въртене на батона, поставен върху подходяща музика с определено времетраене, прецизност и оригиналност. Хореографията трябва да бъде микс от различни стилове на маршируване и танцуване. Композицията да показва основни елементи на туърлинга. Всеки състезател задължително играе с един батон като е възможно в даден момент от хореографията състезателите да изпълнят елементи с два батона. Хореографията трябва да включва специални ефекти, престроявания и екипна работа между участниците. Изпълнението на по-сложни елементи с батона води до бонификация.

ЧИРЛИДИНГ

Съчетание което се изпълнява без аксесоари (разрешени са помпони в негимнастическата танцова част) и задължително в спортен екип на собствена избрана музикална фонограма. Съчетанието представлява комбинация от индивидуални и групови статични и динамични гимнастически упражнения с максимална височина на построение гърдите на “базата” (съотборникът в контакт със земната повърхност). Това е максималната височина на стъпалата на “флаера” (съотборникът, който е във въздуха и без допир със земната повърхност). Задължително е да има “спотър” (съотборник отговарящ за безопасността на “флаера”) зад всеки “флаер”. Съчетанието трябва да показва умения за работа в малка и голяма група съотборници, а така също и основни индивидуални гимнастически упражнения. Движенията трябва да са чисти и прецизни. Отборът следва да е отлично синхронизиран и да представя груповите упражнения като „един“. Между гимнастическите упражнения трябва да има кратка (до четири осмици) танцова част/части. Визуално съчетанието за да бъде ефективно трябва да включва промени в нивата, групова работа и промени във формацията и картините.

ФРИСТАЙЛ ДЖАЗ (*contemporary, lyrical, jazz modern, modern dance*)

Съчетание, което включва класическа, съвременна и джазова хореографски школи и стилизира движения и комбинации от lyrical, contemporary, jazz modern, modern dance танцови стилове. Характеризира се с танцови преходи между различните хореографски стилове, скокове, пируети, поддръжки, гимнастически и акробатични елементи. Изпълнението трябва да е със сила, присъствие, промени във формацията, групова работа и чисти технически елементи. Акцентът се поставя върху правилното техническо изпълнение, контрол на тялото, стил, музикална интерпретация, непрекъснатост на движението и синхронизация на индивидуалностите в отбора. Цялостното впечатление трябва да бъде динамично, жизнено, енергично и мотивиращо, като същевременно позволява текстура на движението, съобразена с пълноценното изпълване на музикалната фонограма.

ФРИСТАЙЛ ХИП ХОП (*popping, locking, whacking, krumping, house*)

Съчетание, което включва и стилизира движения и комбинации от popping, locking, whacking, krumping, house танцови стилове. Акцентът се поставя върху сценично поведение, танцови стилове, креативност, изолация на отделни части на тялото и контрол, еднаквост и синхронизация на участниците във формацията, прецизност на демонстрираните фигури и музикална интерпретация на уличните танци (street dances). Допълнителен акцент се поставя върху атлетически умения като скокове, „замръзване“ на тялото, гимнастически и ротационни фигури на земята и други

специфични умения. Изпълнението трябва да е със сила, присъствие, промени във формацията, групова работа и чисти технически елементи. Необходимо е сценично облекло и аксесоари, които са характерни за Хип Хоп културата.

IX. ОПИСАНИЕ НА СЪСТЕЗАТЕЛНАТА ПРОГРАМА

Следните правила за състезателната програма са валидни за всички дисциплини:

Структура на изпълнение

- вход на сцена след обявяване на водещия, изпълнява се без музика;
- заемане на начална поза;
- изпълнение на съчетанието/хореографията;
- финална поза – завършването на изпълнението трябва да съвпада с края на музиката;
- напускане на сцената се извършва без музика.

Костюми – облеклото трябва отговаря на темата на композицията, съобразено с възрастовата група, музиката и характера на съчетанието. Участниците могат да бъдат с различни костюми, но в един стил. Мажоретките могат да бъдат с цвички, джазовки, половинки, парадни ботуши или друг вид подходящи обувки за съответния костюм. Прическата и гримът трябва да подхождат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, таз, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранява се лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал. Музиката трябва да бъде записана на електронна преносима памет (флашка) и да бъде изпратена на предварително посочен от организатора имейл.

Численост на отбора

А: Брой участници:

- мини формация от 5 до 10 участника;
- формация от минимум 11 участници.

В: Използване на цялата състезателна площ – минимум 12x12 кв.м.;

Г: Музиката трябва да отговаря на възрастовата група на участниците;

Д: Времетраене – 2:00 до 3:00 минути.