

# ПРАЗНИК НА ХИМИЯТА 2025

## 200 години от откриването на алуминия: приложение и значение

25-27 април 2025 година

### Теми за участие в категорията ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

Учениците могат да се състезават в три възрастови групи:

- **Първа възрастова група:** 5.-7. клас;
- **Втора възрастова група:** 8.-10. клас;
- **Трета възрастова група:** 11.-12. клас.

Всеки ученик може да има едно индивидуално участие и едно участие в съавторство в някоя от темите:

**Тема 1: Юбилей: 200 години от откриването на алуминия**

**Тема 2: Химия на банкнотите и монетите**

**Тема 3: Химия на храните**

### Критерии за оценка на компютърни презентации (15 точки)

#### I. Критерии за допустимост

1. Посочват са три имена, училище, клас, телефон/e-mail за връзка на всеки един от участниците.
2. Представените резултати са от самостоятелна работа на учениците по избраната от предложените тема.
3. Всяка презентация е изготвена от не повече от двама ученици.
4. Резултатите от проучването са представени на не повече от 10 слайда, включително заглавния и крайния, на български език и са изпратени в ppt – формат с аудио запис на презентацията.

#### II. Съдържание - 5 т.

1. Заглавието и съдържанието отговарят на избраната от участника тема – **1т.**
2. Заглавието и текстът са написани БЕЗ ПРАВОПИСНИ И ТЕХНИЧЕСКИ ГРЕШКИ – **1т.**
3. Посочени са трите имена на учител/и и/или консултант/и, неговата месторабота и телефон/e-mail (поне един от менторите да бъде компетентен в областта на Природните науки). – **1т.**
4. Посочени са 3 надеждни източника на информация (учебник, енциклопедия, справочник, книга и др.). Не се допуска използването на непроверени литературни източници като уикипедия и ненаучни медии – **1т.**
5. Презентацията има ясна и логична структура, КОЯТО МОЖЕ ДА СЕ ПРОСЛЕДИ ЛЕСНО и темата е разгърната изчерпателно – **1т.**

#### III. Естетическо оформление – 5 т.

1. Презентацията има добър баланс между изображения и текст – **1т.**
2. Основният текст се състои от кратки и ясни изречения, не повече от един абзац, с по-голямо междуредово разстояние – **1т.**
3. Цветът на буквите трябва да е в контраст с цвета на фона. Използва се един и същи шрифт в хода на цялата презентация – **1т.**
4. Текстът не заема повече от 1/3 от чистата площ на общия брой слайдове (без титулните реквизити – заглавие, данни за автора/ите) – **1т.**
5. Балансирана анимация на елементите на отделните слайдове – **1т.**

#### IV. Оригиналност – 5 т.

1. В изложението ясно са изразени междупредметни връзки свързани с избраната тема – **1т.**
2. Включен е личен принос от участника (експеримент, авторско творчество) – **1т.**
3. Използваният дизайн е креативен – **1т.**
4. Информацията е представена по иновативен начин – **1т.**
5. Използване на ярки примери от личния опит и наблюдения в съответната област – **1т.**

## Критерии за оценяване на защиты – категория компютърна презентация (12 точки)

Критерий	2	1	0
<b>Поза и език на тялото</b>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стои изправен;</li> <li>• изглежда спокоен и уверен;</li> <li>• често поддържа контакт с очите с цялата аудитория;</li> <li>• използва целенасочени движения;</li> <li>• няма разсейващи навици.</li> </ul>	<p>Ученикът прави поне три от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понякога стои изправен;</li> <li>• рядко поддържа контакт с очи;</li> <li>• понякога използва целенасочени движения;</li> <li>• рядко има разсейващо поведение и навици.</li> </ul>	<p>Ученикът прави някои от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отпуска се/ прегърбва се и не гледа към хората по време на представянето;</li> <li>• използва малко целенасочени движения;</li> <li>• проявява разсейващи навици.</li> </ul>
<b>Лекота на говора Тембър Сила и дикция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• използва ефективни паузи;</li> <li>• има подходящо темпо на говор;</li> <li>• рядко употребява „паразитни“ думи;</li> <li>• отлична интонация;</li> <li>• с променлив интонация и силен говор поддържа интереса на аудиторията;</li> <li>• силата на говор е подходящ, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>• думите са произнесени вярно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понякога паузите са използвани ефективно;</li> <li>• има непостоянно темпо на говор;</li> <li>• често се използват „паразитни“ думи;</li> <li>• интонацията е на средно ниво;</li> <li>• с монотонен говор и интонация не поддържа интереса на аудиторията</li> <li>• силата на звука е достатъчна, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>• повечето думи са произнесени вярно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• паузите често или винаги са използвани неправилно;</li> <li>• непостоянна темпо на говор;</li> <li>• много често се използват „паразитни“ думи;</li> <li>• много ниска интонация на говора;</li> <li>• по време на представянето използва монотонен глас и не поддържа интереса на аудиторията;</li> <li>• силата на звука често е прекалено малка, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>• повечето думи са произнесени невярно или неясно.</li> </ul>
<b>Организация</b>	<p>Представя информацията в логичен ред, който аудиторията може да следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• въпрос / хипотеза;</li> <li>• използвана методика за изследване;</li> <li>• събрани данни;</li> <li>• резултат от изследването;</li> <li>• заключение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• трудно е да се следва представянето, защото ученикът се отклонява от основната тема;</li> <li>• липсват едно или две от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представянето е неразбираемо, защото няма ред в информацията;</li> <li>• липсват две или повече от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред.</li> </ul>
<b>Познаване на съдържанието</b>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрира пълно познаване на съдържанието;</li> <li>• може да обясни съдържанието.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добре познава съдържанието;</li> <li>• има пропуски при обяснение на съдържанието.</li> </ul>	<p>Ученикът не разбира съдържанието.</p>
<b>Нагледни помагала</b>	<p>Ученикът често споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които повишават разбирането на съдържанието.</p>	<p>Ученикът рядко споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които до известна степен повишават разбирането на представянето.</p>	<p>Ученикът рядко насочва вниманието към постера и няма други визуални средства, които да повишат разбирането или има такива, но те не са подходящи и разсейват.</p>
<b>Въпроси</b>	<p>Всяко едно от изброените е налице:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>• ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>• признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>	<p>Липсва <b>едно</b> от изброените:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>• ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>• признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>	<p>Липсват <b>две</b> от изброените</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>• ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>• признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>