

ПРАЗНИК НА ХИМИЯТА 2025

200 години от откриването на алуминия: приложение и значение

25-27 април 2025 година

Теми за участие в категорията ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

Учениците могат да се състезават в три възрастови групи:

- *Първа възрастова група:* 5.-7. клас;
- *Втора възрастова група:* 8.-10. клас;
- *Трета възрастова група:* 11.-12. клас.

Всеки ученик може да има едно индивидуално участие и едно участие в съавторство в някоя от темите:

Тема 1: Юбилей: 200 години от откриването на алуминия

Тема 2: Химия на банкнотите и монетите

Тема 3: Химия на храните

Критерии за оценка на постер (15 точки)

I. Критерии за допустимост

1. Посочват са три имена, училище, клас, телефон/e-mail за връзка на всеки един от участниците.
2. Представените резултати са от самостоятелна работа на учениците по избраната от предложениите тема.
3. Всеки постер е изготвен от не повече от двама ученици.
4. Резултатите от проучването са представени на български език в постер, **ppt – формат с аудио запис**. Размер на постера: не повече от **20 см широчина и 25 см височина**. (*Упътване: Размерът на постера се задава от менюто на ppt-файла, както следва: Design → Slide Size.*)

II. Съдържание - 5 т.

1. Работата да има заглавие, съответстващо на една от трите теми, но да не се преповтаря – **1т.**
2. Заглавието и текстът са написани БЕЗ ПРАВОПИСНИ И ТЕХНИЧЕСКИ ГРЕШКИ – **1т.**
3. Посочени са трите имена на учител/и и/или консултант/и, месторабота и телефон/e-mail (поне един от менторите да бъде компетентен в областта на Природните науки). **1т.**
4. Посочени са 3 надеждни източника на информация (учебник, енциклопедия, справочник, книга и др.). Не се допуска използването на непроверени литературни източници като уикипедия и научно-научни медии – **1т.**
5. Постерът има ясна и логична структура, КОЯТО МОЖЕ ДА СЕ ПРОСЛЕДИ ЛЕСНО В ОТСЪСТВИЕ НА УЧЕНИКА и темата е разгърната изчерпателно – **1т.**

III. Естетическо оформление – 5 т.

1. Постерът има добър баланс между изображения и текст – **1т.**
2. Основният текст се състои от кратки и ясни изречения, не повече от един абзац, с по-голямо междуредово разстояние, подходящ по размер и шрифт, лесно четим – **2т.**
3. Цветът на буквите трябва да е в контраст с цвета на фона. Използва се един и същи шрифт в хода на цялата работа – **1т.**
4. Текстът не заема повече от $\frac{1}{3}$ от чистата площ на постера (без титулните реквизити – заглавие, данни за автора/ите) – **1т.**

IV. Оригиналеност – 5 т.

1. В изложението ясно са изразени междупредметни връзки, свързани с избраната тема – **1т.**
2. Включен е личен принос от участника (експеримент, авторско творчество) – **1т.**
3. Използваният дизайн е креативен – **1т.**
4. Информацията е представена по иновативен начин – **1т.**
5. Използване на ярки примери от личния опит и наблюдения в съответната област – **1т.**

Критерии за оценяване на защиты – категория постер (12 точки)

Критерий	2	1	0
<i>Поза и език на тялото</i>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● стои изправен; ● изглежда спокоен и уверен; ● често поддържа контакт с очите с цялата аудитория; ● използва целенасочени движения; ● няма разсейващи навици. 	<p>Ученикът прави поне три от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понякога стои изправен; ● рядко поддържа контакт с очи; ● понякога използва целенасочени движения; ● рядко има разсейващо поведение и навици. 	<p>Ученикът прави някои от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● отпуска се/ прегърбва се и не гледа към хората по време на представянето; ● използва малко целенасочени движения; ● проявява разсейващи навици.
<i>Лекота на говора Тембър Сила и дикция</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● използва ефективни паузи; ● има подходящо темпо на говор; ● рядко употребява „паразитни“ думи; ● отлична интонация; ● с променлив интонация и силен говор поддържа интереса на аудиторията; ● силата на говор е подходящ, за да привлече вниманието на аудиторията; ● думите са произнесени вярно. 	<ul style="list-style-type: none"> ● понякога паузите са използвани ефективно; ● има непостоянно темпо на говор; ● често се използват „паразитни“ думи; ● интонацията е на средно ниво; ● с монотонен говор и интонация не поддържа интереса на аудиторията ● силата на звука е достатъчна, за да привлече вниманието на аудиторията; ● повечето думи са произнесени вярно. 	<ul style="list-style-type: none"> ● паузите често или винаги са използвани неправилно; ● непостоянна темпо на говор; ● много често се използват „паразитни“ думи; ● много ниска интонация на говора; ● по време на представянето използва монотонен глас и не поддържа интереса на аудиторията; ● силата на звука често е прекалено малка, за да привлече вниманието на аудиторията; ● повечето думи са произнесени невярно или неясно.
<i>Организация</i>	<p>Представя информацията в логичен ред, който аудиторията може да следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● въпрос / хипотеза; ● използвана методика за изследване; ● събрани данни; ● резултат от изследването; ● заключение. 	<ul style="list-style-type: none"> ● трудно е да се следва представянето, защото ученикът се отклонява от основната тема; ● липсват едно или две от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред. 	<ul style="list-style-type: none"> ● представянето е неразбираемо, защото няма ред в информацията; ● липсват две или повече от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред.
<i>Познаване на съдържанието</i>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● демонстрира пълно познаване на съдържанието; ● може да обясни съдържанието. 	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● добре познава съдържанието; ● има пропуски при обяснение на съдържанието. 	<p>Ученикът не разбира съдържанието.</p>
<i>Нагледни помагала</i>	<p>Ученикът често споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които повишават разбирането на съдържанието.</p>	<p>Ученикът рядко споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които до известна степен повишават разбирането на представянето.</p>	<p>Ученикът рядко насочва вниманието към постера и няма други визуални средства, които да повишат разбирането или има такива, но те не са подходящи и разсейват.</p>
<i>Въпроси</i>	<p>Всяко едно от изброените е налице:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси; ● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите; ● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора. 	<p>Липсва едно от изброените:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси; ● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите; ● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора. 	<p>Липсват две от изброените</p> <ul style="list-style-type: none"> ● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси; ● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите; ● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.