

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**РЕГЛАМЕНТ**

**ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА НАЦИОНАЛНОТО  
СЪСТЕЗАНИЕ ПО МУЗИКА „КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА“ ЗА УЧЕНИЦИ  
ОТ IV, V, VI, VII и X КЛАС  
ЗА УЧЕБНАТА 2024 – 2025 ГОДИНА**

Този регламент е разработен от Националната комисия за организиране и провеждане на Национално състезание по музика „Ключът на музиката“ през учебната 2024 – 2025 година на основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията съгласно Правилата, утвърдени със Заповед № РД09-2784/29.10.2019 г., изменена със Заповед № РД 09-474/25.02.2021 г. и допълнена със Заповед № РД09-1248/14.06.2021 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-2454/23.02.2022 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-3084/17.05.2022 г. на министъра на образованието и науката, за организирането и провеждането на ученическите олимпиади и на националните състезания в държавните, в общинските, в частните училища и в чуждестранните училища на територията на Република България и в съответствие с графика за провеждане на националните състезания през учебната 2024 – 2025 година съгласно Приложение № 2 към Заповед № РД 09-2466/30.08.2024 г. на министъра на образованието и науката.

Настоящият регламент има за цел да допълни и конкретизира условията и правилата, свързани със спецификата на състезанието по музика за ученици от IV, V, VI, VII и X клас.

Националното състезание „Ключът на музиката“ се провежда в три кръга по график. Организирането и провеждането на трите кръга е съобразно актуалната епидемична обстановка в страната и свързаните с нея мерки.

Състезанието дава възможност на учениците да демонстрират знания и умения, придобити в началния етап на основната образователна степен, трите класа на прогимназиалния етап, както и в последния клас на първи гимназиален етап, ориентирано е към обобщаване и осмисляне на учебното съдържание по музика в задължителните часове и създава условия за изява на всички, които участват в

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

конкурентна среда. Решаването на задачите предполага свободно боравене с основни знания за музиката в рамките на учебните програми по музика. Критериите за оценяваните компетентности на учениците са разработени съгласно държавните образователни стандарти за учебното съдържание по музика. Освен тях се оценяват и проявените творчески способности.

## ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Националното състезание се провежда чрез писмена самостоятелна работа, в която учениците решават **15 задачи**, обединени тематично и съобразени с учебното съдържание, изучено към момента на провеждането на съответния кръг на състезанието, както следва:

- задачи с избираем отговор от три посочени отговора, от които учениците трябва да посочат само верния;
- задачи с отворен отговор, като от учениците се изисква да допишат с думи или с графичен символ съответното знание като очакван резултат;
- творческа задача, свързана със споделяне на възникнали представи и/или с обосновка на посочено твърдение.

След прослушване на звучащия пример е предвидено и осигурено време за избор на отговор.

Изпълнението на задачите е индивидуално.

В състезанието участват ученици от IV, V, VI, VII и X клас, разпределени в пет възрастови групи. Задачите и критериите за разпределение на точките по всяка задача при провеждане на трите кръга на състезанието се разработват от Националната комисия, определена със заповед на министъра на образованието и науката. След съгласуване с МОН се изпращат през платформа <https://competitions.mon.bg> на училищата-координатори и училищата-домакини от експерта в МОН, както следва:

- бланката за попълване на отговорите и решаването на задачите;
- звуков файл;
- ключ с верните отговори;
- протоколи 1 и 2.

За целта трябва да бъде осигурена възможност за запис на аудиофайлове (диск, флашпамет, др.), съответна звукоозвучителна техника и възможност за размножаване на работните листове посредством принтер. Музикалните въпроси са записани на един файл, в който са предвидени паузи между отделните музикални примери.

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

Учебното съдържание по музика, върху което се определят задачите за IV клас, е както следва: общински кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за III и за IV клас; областен кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за IV клас; национален кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за начален етап.

Учебното съдържание по музика, върху което се определят задачите за V клас, е както следва: общински кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за IV и V клас; областен кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за V клас; национален кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за V клас и задължителната на начален етап.

Учебното съдържание по музика, върху което се определят задачите за VI клас, е както следва: общински кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за V и VI клас; областен кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VI клас; национален кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VI клас на прогимназиалния етап.

Учебното съдържание по музика, върху което се определят задачите за VII клас, е както следва: общински кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VI и VII клас; областен кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VII клас; национален кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VII клас и първите два класа на прогимназиалния етап.

Учебното съдържание по музика, върху което се определят задачите за X клас, е както следва: общински кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VIII и IX клас; областен кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за VIII и IX клас; национален кръг – от учебното съдържание предвидено в задължителните часове за първи гимназиален етап.

В деня на провеждането на съответния кръг задачите се изпращат през платформа <https://competitions.mon.bg> на училищата, определени да провеждат съответните кръгове в **9.00** часа.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

**1. ВРЕМЕТРАЕНЕ** - 1 (един) учебен час (45 минути), като времето за подготовка е 15 минути извън времето за работа.

### 2. НАЧАЛО НА СЪСТЕЗАНИЕТО

- **10:00 часа** за общинския (училищния) кръг

- **10:00 часа** за областния кръг

- **10:00 часа** начален час за националния кръг, **състезателен ден събота** (протича в серии по възрастови групи по предварителен график)

### 3. ГРАФИК

- общински (училищен) кръг – 17. януари 2025 г.

- областен кръг – 14. февруари 2025 г.

- национален кръг – 21.-24. март 2025 г.

**Домакин** на националния кръг на състезанието „Ключът на музиката“ за учебната 2024-2025 година е РУО – Пловдив, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив.

## ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### А. ОБЩИНСКИ КРЪГ

Общинският кръг се организира по училища. Във връзка с него директорът на училището издава заповед, в която определя залите за провеждане на състезанието, квесторите, комисията за проверка на писмените работи на участниците и съответните им задължения.

Участието на учениците в този кръг **не е анонимно**.

В срок от 7 работни дни от състезателния ден училищната комисия предава протоколите на директорите на училищата:

- протокол за явилите се участници в училищния кръг и техните резултати;

- протокол за класираните за областния кръг ученици и техните резултати.

Тези документи в **електронен формат (WORD)**, както и заверени с подпис и печат от директора на училището и сканирани се изпращат в МОН на електронен адрес:

[e.tarnichkova@mon.bg](mailto:e.tarnichkova@mon.bg), а оригиналните писмени работи на класираните ученици се съхраняват в посоченото училище-координатор. Информацията се представя до 2

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

работни дни след предаването на протоколите от комисията за проверка на писмените работи, но не по-късно от 9 работни дни след приключване на състезателния ден.

## **Б. ОБЛАСТЕН КРЪГ**

За провеждане на областния кръг директорът на определените от началника на РУО училища назначава със заповед областна комисия за организиране на състезанието и проверка на писмените работи на участниците. В заповедта се конкретизират училищата-домакини, съставът на квесторите и съответните задължения на членовете на всяка от комисиите, както и училище-координатор.

При определянето на училищата-домакини се вземат под внимание възможностите за най-удобно придвижване на учениците до тях.

Участието на учениците в този кръг **не е анонимно**.

В срок до 5 работни дни след състезателния ден областната комисия изготвя:

- протокол за явилите се ученици и техните резултати;
- протокол с имената и резултатите на класираните се за националния кръг ученици от съответния регион.

Тези документи в **електронен формат (WORD)**, както и заверени с подпис и печат от определеният от началника на РУО директор на училището сканирани се изпращат в МОН на електронен адрес: [e.tarnichkova@mon.bg](mailto:e.tarnichkova@mon.bg) в срок до 6 работни дни от състезателния ден. Писмените работи на допуснатите участници с общ брой точки от 75 до 90 се съхраняват в училището-координатор.

## **В. НАЦИОНАЛЕН КРЪГ**

Националният кръг се организира, провежда и оценява от Националната комисия, определена със заповед на министъра на образованието и науката. Участието на учениците в националния кръг на състезанието, както и на придружаващите ги учители е за сметка на училището. Националният кръг се провежда **анонимно**. На тържествена церемония на следващия ден след провеждането му се обявяват резултатите само на участниците с трите най-високи постижения за всяка възрастова група.

Всички ученици, участвали в този кръг, получават грамоти.

Класираните на първо, на второ и на трето място ученици се награждават от МОН с индивидуални грамоти след приключване на състезанието не по-рано от 10 дневен срок.

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

## **ЗАСЕКРЕТЯВАНЕ И РАЗСЕКРЕТЯВАНЕ НА ИНДИВИДУАЛНИТЕ РАБОТИ**

На националния кръг се извършва процедура по засекретяване и разсекретяване на индивидуалните работи на учениците.

**Засекретяването** включва: вписване на името на участника и училището на отделна бланка, поставянето ѝ в малък плик, залепването на големия плик с помощта на квестора в момента на предаването на работата, след като в него е поставен малкият плик. Малките пликчета се съхраняват до приключване на оценяването от лицето, извършило засекретяването.

Проверителите внасят точките в протоколи, като попълват в тях нанесените върху работите условни номера.

**Разсекретяването** се извършва чрез отваряне на малките пликчета с имената на участниците. След идентифициране на работите в протоколите с се внасят имената на участниците.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Комисиите за общинския, за областния и за националния кръг оценяват работите по предварително приложени критерии. Всяка от индивидуалните работи се оценява от двама оценители.

Предложените от областните комисии писмени работи се арбитрират от Националната комисия. Същата обявява списъците с класираните за националния кръг участници. Националната комисия може да прави арбитраж при разлика между оценителите с 4 точки.

Оценките на Националната комисия са окончателни и не подлежат на преразглеждане.

Не се допуска въвеждане на допълнителни критерии след провеждането на състезанието.

## **КЛАСИРАНЕ**

Класирането е индивидуално и се извършва на базата на получения брой точки.

Учениците, които на общинския кръг са получили от 75 до 90 точки максимален точков резултат, имат право на участие в областния кръг на състезанието.

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

Номинирането на участниците за националния кръг на състезанието се осъществява след оценяването им в областния кръг на състезанието **от регионална комисия, определена със заповед на директорът, определен от началника на РУО.**

Предложението за участие в националния кръг включва ученици от IV, V, VI, VII и X клас с 75 до 90 точки от областния кръг, а при липса на такива ученици се предлагат първите трима с най-много брой точки от областния кръг.

Индивидуалните резултати се оповестяват съгласно заповедта на министъра.

### **ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ**

За осигуряване на здравословни и безопасни условия на работа на учениците по време на състезанието се изисква: писменото съгласие на родителите, когато състезанието се провежда в друго населено място; определянето на лицата, които ще придружават учениците, когато състезанието се провежда в средишно училище и в този кръг ще участват ученици от съседни населени места; присъствието на медицинско лице за оказване на долекарска помощ.

За ученици със специални образователни потребности училището осигурява придружител – ресурсен учител.

Писмените работи на учениците се съхраняват в продължение на 1 година, както следва: от общинския кръг – в училището, в което се провежда; от областния кръг и от националния кръг – в училището-координатор, определено от РУО.

### **ФИНАНСИРАНЕ**

Разходите за участие на учениците в областния и националния кръг на състезанието и за придружаващите ги учители, в т.ч. ресурсни учители са за сметка на училището.

Разходите на други придружители (родители) са за лична сметка.

При организирането и провеждането на областния кръг на състезанието може да се търси партньорство на фирми и организации, които да връчат допълнителни грамоти и награди.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

Участието в националното състезание „Ключът на музиката“ означава признаване на правилата от настоящия регламент.

### **НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ**